

Порхающий цветок

Сергей Тимофеевич Аксаков для большинства людей остаётся автором одного произведения – сказки «Аленький цветочек», входящей в сознание с детских лет. Однако его перу принадлежит много книг. После издания очерка «Об уженье рыбы» и «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии» (1852) писатель стал известен всей читающей России. Его изложение было признано образцовым, описание природы поэтическим, характеристики зверей, птиц и рыб – мастерскими изображениями. «Никто из русских писателей не умеет описать природу такими сильными, свежими красками, как Аксаков», – говорил Гоголь.

Но сегодня нас будет интересовать другое произведение Сергея Тимофеевича Аксакова – очерк «Собирание бабочек». Известно, что за бабочками будущий писатель «охотился» ещё студентом Казанского университета, находясь на каникулах в имении Старое Аксаково Симбирской губернии. Он стремился внести свою лепту в описание этих красивейших насекомых, практически не изменившихся за прошедшие двести лет. Они остались такими же, какими видел их Сергей Тимофеевич. Об Аксакове, ульяновских бабочках и учёных, изучающих их, расскажет нам сегодня Ольга Бородина.



Фото Алексея Сытина

В 1858 году для благотворительного сборника «Братчина» в пользу студентов Казанского университета Аксаков написал очерк «Собирание бабочек», в котором он рассказывает о сильном юношеском увлечении – ловле и коллекционировании бабочек. «На всю жизнь осталось у меня отрадное воспоминание этого времени, многих счастливых, блаженных часов». Зная, что Аксаков в очерке вспоминает события пятидесятилетней давности, удивляешься и восхищаешься, как он восстанавливает в памяти свои чувства, эмоциональное состояние.

Ухожу я в мир природы,
В мир спокойствия, свободы,
В царство рыб и куликов,
На свои родные воды.

На простор степных лугов,
В тень прохладную лесов
И – в свои младые годы.

Научное изучение бабочек только начиналось, не было хороших определителей. Каждой бабочке он даёт яркое подробное описание, и они



Боярышница

Голубянки

как живые предстают перед глазами. «Из всех насекомых, населяющих божий мир..., – бабочка лучше, изящнее всех», «это поистине «порхающий цветок», «это милое чистое создание».

Описания, данные в определителе, кажутся юному Аксакову жалкими, сухими. С возмущением он пишет об описании траурницы в определителе: «...полосатая, крылья угольчатые, чёрные, с белёсоватым краем». Сравните с его описанием траурницы или, как он её называет, Антиопы: «...тёмно-кофейные, блестящие, лаковые её крылья кажутся бархатными..., а само брюшко или туловище покрыты как будто мохом или тоненькими волосками рыжеватого цвета; края крыльев... оторочены бледно-жёлтою, палевою, довольно широкою зубатою каемкою, вырезанною фестончиками...; а вдоль палевой каймы размещены яркие синие пятнушки...». Крупная, эффектная, запоминающаяся бабочка.

С другой стороны, про некоторых бабочек в определителе вообще ничего не было. Так, Аксаков вспоминает, что «ни слова не сказано о маленьких голубых и оранжево-золотистых бабочках, блестящих, совершенно как эмаль, серебристым и золотистым блеском». Сейчас мы можем сказать, что эти бабочки относятся к семейству голубянки. Сравнительно небольшие бабочки не всегда оправдывают своё название. Существуют виды с коричневыми, ярко-красными и даже зелёными крыльями. Гусеницы многих голубянок питаются травами, например, щавелем или клевером, поэтому эти бабочки обычно встречаются именно на лугах.

Сегодня на земном шаре насчитывается около 165 000 видов бабочек, среди которых выделено более 200 семейств, в России – около 8000 видов, а на территории Ульяновской области известно пока около 1800 видов. В науке бабочек называют чешуекрылыми, так как для них характерной особенностью являются две пары крыльев, густо покрытых чешуйками. Чешуйки, уложенные на крыльях бабочки подобно черепице на крыше дома, часто ярко окрашены и образуют линии, пятна, полосы, разводы – всё, что называют «рисунком крыла».

Условно выделяют две группы бабочек: дневные и ночные. Из дневных бабочек известны крапивница, дневной павлиний глаз, траурница, адмирал, переливница.

Вот как С.Т. Аксаков описывает адмирала: «...крылья у ней зубчатые, чёрные с лоском, испещрённые белыми пятнушками; во всю длину верхних крыльев лежит повязка ярко-пурпурового цвета, а на нижних крылушках лежит такая же повязка, только с чёрными пятнушками, огибает их боковые края». Кстати, за эти полоски бабочка и получила своё имя: в старину у адмиралов на брюках были красные лампасы, а через плечо они носили красные ленты.

Непривычно для нас звучат названия некоторых видов. Так, дневной павлиний глаз в очерке звучит как бабочка Ио, или Глазчатая Нимфа. Поэтично, и подчёркивается самый главный признак. Дневной павлиний глаз можно встретить на полянах и опушке ранней весной, когда других насекомых ещё очень мало. Поэтому они легко запоминаются.

Ночных бабочек – совок – легко узнать по укороченному, сильно опушенному телу и толстому брюшку, а также по характерному рисунку крыла. У многих совок он состоит из волнистых полос и разводов и так похож на кору деревьев, что бабочку, сидящую на стволе, трудно различить даже в непосредственной близости. А вот задние крылья ленточниц, напротив, очень яркие, с голубыми, оранжевыми или малиновыми полосами.

Самыми красивыми являются бабочки из семейства парусников. Их задние крылья заканчиваются подобием косички. Они умеют парить, то есть летать, не взмахивая крыльями. У гусениц парусников на груди есть пахучая железа, которая при опасности выдвигается в виде вилочки. В средней полосе России встречаются махаон, подалирий, мнемозина. Все эти виды редки и занесены в различные Красные книги.

Собирание бабочек продолжилось и в Старом Аксакове Симбирской губернии, куда студент Сергей Аксаков приехал в то лето на каникулы. «...В старом плодовитом саду, и на поникшей речке Майне, и около маленьких родничков, которые кое-где просачивались по старому руслу реки, и на полянах между лесами я встретил не только бабочек, водившихся в окрестностях Казани, но много таких, о которых не имел представления». «Драгоценными приобретениями», «сокровищами» он называет двух бабочек, которые пополнили его коллекцию на каникулах – «Кавалер Махаон и ночная бабочка Большой Павлин». И описывая своё состояние счастья, он буквально рисует бабочку: «крылья прекрасного пепельного цвета, с оттенками и переливами такого красивого узора, что можно было на них заглядеться».

Название бабочки боярышницы связано с одним из кормовых растений, на которых питаются гусеницы этого вида. Белые крылья с чёрными прожилками делают её похожей на капустницу. Боярышнице для нормального развития нужна вода. В жаркое время они скапливаются около водоёмов и жадно сосут воду. Именно с этой бабочкой связан миф о «кровавых дождях». Во время вылупления из куколки боярышница выделяет капельки красной жидкости, которые застывают на деревьях, кустах. Во время дождей на людей, спрятавшихся под деревьями, падают красные капли. И идёт «красный дождь».

Ежегодно энтомологи совершают новые открытия. С территории нашего края также описаны несколько новых для науки видов бабочек.

В 1846 году профессором Эверсманном с территории Симбирской губернии была описана совка Умова, обитающая во влажных старых смешанных лесах и в настоящее время известная только с территории Ульяновской, Самарской областей и Республики Татарстан. Несколько новых для науки видов бабочек были описаны с территории области в конце XX века ульяновскими энтомологами: голубянка Дамокл российский (1993), стеклянница волжская (1995), моль мрачная Веры (2000).

Ульяновский энтомолог В.В. Золотухин в тропических лесах Таиланда обнаружил два ранее неизвестных науке вида коконопрядов, размером около 8 см. Он назвал их в честь своих педагогов из Ульяновского педагогического университета – Рэма Владимировича Наумова и Людмилы Абрамовны Грюковой.

Ольга Бородина

Фото Ольги Сытиной, Москва