

Бисерное шитье верховых чувашей выполнялось в темных тонах. Излюбленными были сочетания темно-зеленого, синего, черного цвета с небольшими участками белого, красного, желтого. Головные уборы и украшения в средненизовой группе обшивались по преимуществу бисером светлых тонов – голубым, зеленым, белым, золотистым. Низовые чуваше имели две гаммы бисерного шитья. В девичьих тухья мог преобладать красный цвет (с небольшими вкраплениями белого, зеленого и желтого) или же зеленый (с белыми и желтыми узорами).

В чувашских селениях Закамья и Приуралья для украшения хушпу замужних женщин применяли кораллы; в Саратовском, Оренбургском краях и на Самарской Луке – темно-зеленый и рубиновый бисер.