ПОЭТ ПУШКИНСКОГО СОЗВЕЗДИЯ

Что восхитительнее, краше
Свободных дружеских бесед,
Когда за пенистою чашей
С поэтом говорит поэт?
Жрецы высокого искусства,
Пророки воли божества!
Как независимы их чувства,
Как полновесны их слова!

Н.Языков



Рис. Л.Нецветаева

Скоро исполнится 150 лет, как Россия потеряла сладкозвучного своего певца. Но живет, звенит в песнях неувядаемая, переливающаяся словами-самоцветами поэзия нашего славного земляка - Николая Михайловича Языкова.

Будет буря: мы поспорим
И помужествуем с ней.

Заметьте: не бесцветное "поборемся", как нередко поют, а неповторимое и величественное - "помужествуем"! Это слово поэт высек из своего сердца еще в 1829 году и именно у нас, в Симбирске. Недаром Н.В.Гоголь так однажды написал Н.Языкову: "Получил пару твоих стихотворений, чудных стихотворений, которые дунули на всех свежестью и силою; все были восхищены ими... Кроме всего прочего сила языка в них чудная. Так и подмывает, и невольно произносишь: "Исполин наш язык!"

Еще при жизни поэта в ходу был каламбур, что Бог наградил его, волшебника слова, соответствующей фамилией - Языков. А Пушкин утверждал: "Он всех нас, стариков, за пояс заткнет". Может, и не все надежды, возлагаемые на него, оправдал в дальнейшем смолоду блестящий поэт Николай Языков - в силу внешних обстоятельств или из-за природной "языковской апатии", как выражались его близкие, - однако и то, что вышло из-под пера высокоодаренного симбирянина, со всей очевидностью доказывает: Николай Языков - сильнейший из пушкинской плеяды. Только ему великий поэт мог написать такие вот строки: "Вы получите мой "Современник"; желаю, чтоб он заслужил Ваше одобрение... Будьте моим сотрудником непременно. Ваши стихи: вода живая, наши - вода мертвая; мы ею окатили "Современника". Опрысните его Вашими кипучими каплями. Послание к Давыдову - прелесть!.."

Если учесть, что это письмо А.С.Пушкина к достойному собрату по перу датировано 14-м апреля 1836 года, когда многие литераторы стали поговаривать о якобы наступающем творческом бессилии Н.Языкова, то значение пушкинских высоких оценок возрастает неизмеримо. Да и о каком творческом застое Н.Языкова можно было вести речь, если в августе 1835 года он посвятил своему прославленному земляку Денису Давыдову послание, достойное славы Героя Отечественной войны с Наполеоном, который в бою бывал "вездесущ, как божья кара"! Воспел Языков и поэзию Дениса Давыдова. Именно воспел. Как в оде. Но с предельной искренностью:

Не умрет твой стих могучий,
Достопамятно-живой,
Упоительный, кипучий,
И воинственно-летучий,
И разгульно-удалой!

Именно таким был и стих молодого Николая Языкова, когда его "Пловец" становится на столетие гимном вольнолюбивой молодежи, когда его рифмы, типа "кому судьбою дан неиссякаемый стакан", становились крылатыми, когда он бесстрашно констатировал:

Прошли те времена, как верила Россия,
Что головы царей не могут быть пустые...

О чем говорили при встречах два поэта божьей милостью - Александр Пушкин и Николай Языков? О чем вели задушевные беседы за чаркой вина? О том в малой степени ведали Арина Родионовна да братья Николая Михайловича (Пушкин писал "своей царице", как называл он жену Наталью Николаевну, что в Языкове встречался со всеми тремя братьями). Но одно представляется непреложным: не однажды они обращались к имени и творчеству Н.М.Карамзина. Преклонение перед его литературным подвигом чувствуется в каждой строке своего рода поэмы, написанной Николаем Языковым в октябре 1945 года и названной так: "Стихи на обьявление памятника историографу Н.М.Карамзину" и начатые почти по-пушкински:

Он памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Достойный праведных похвал...

Через 150 лет мы с такой же гордостью повторяем слова поэта об авторе "Книги книг":

Бессмертен Карамзин!
Его бытописанья
Не позабудет русский мир...

Да, вольно или невольно, но Николай Языков постоянно обращал свой взор в сторону своего родного приволжского края, гордился умом своих даровитых земляков, как ныне мы гордимся его неповторимым творчеством, явно достойным большей славы, чем по разным причинам выпало на долю блистательных стихов одного из чародеев российской словесности. Говоря его словами, "но что же делать? У судьбы нет либералов: все рабы". И думается: а, может быть, земляки способны исправить несправедливость судьбы - восстановить чудесную языковскую усадьбу, обьявить конкурс композиторов России на лучшую музыку к студенческим и иным песенным стихам Н.Языкова, создать достойный поэта телефильм о его жизни и творчестве? Да мало ли что еще можно сделать во славу сотоварища самого Пушкина!

Геннадий ДЕМИН,
председатель Ульяновского отделения Союза журналистов России.